



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΠΕΛ/ΣΟΥ ΚΑΙ  
ΙΟΝΙΩΝ ΝΗΣΩΝ  
ΔΗΜΟΣ ΝΑΥΠΛΙΕΩΝ  
ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ  
ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ  
ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ  
ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ ΝΑΥΠΛΙΟΥ  
Δ.Ο.Π.Π.Α.Τ

Αριθμός Απόφασης: **143 /2022**  
**Αναρτητέα στο Διαύγεια**  
**37<sup>η</sup> Συνεδρίαση**

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ ΑΠΟ ΤΟ ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΤΗΣ  
24<sup>ης</sup> Οκτωβρίου 2022 ΤΑΚΤΙΚΗΣ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗΣ  
ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΤΟΥ Δ.Ο.Π.Π.Α.Τ

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Δ.Ο.Π.Π.Α.Τ. συνήλθε σήμερα στις 24 Οκτωβρίου 2022, ημέρα Δευτέρα και ώρα 15:00 σε τακτική (μεικτή ) συνεδρίαση διά ζώσης στα γραφεία του ΔΟΠΠΑΤ ( Λ. Ασκληπιού, Βίλα Ζυμβρακάκη), αλλά και ταυτόχρονα με τηλεδιάσκεψη (μέσω Skype), σύμφωνα με την υπ' αριθμ. Πρωτ: 2450/20.10.2022 πρόσκληση της Προέδρου και κατ' εφαρμογή των διατάξεων του άρθρου 67 του Ν. 3852/2010 όπως αντικαταστάθηκαν με τις όμοιες του άρθρου 74 του Ν. 4555/18 που ισχύουν, του άρθρου 69 του Ν. 3852/2010, του άρθρου 78 του Ν. 4954/2022 και του αρ.πρωτ.46731/13.07.2022 εγγράφου του ΥΠ.ΕΣ.

Συμμετέχοντες μέσω τηλεδιάσκεψης ήταν: ο κ. Καρέλης Χρήστος- Δημοτικός Σύμβουλος, η κ. Πανοβράκου Ελένη – Δημότισσα και ο κ. Καζάς Ιωάννης – Δημότης.

Στη συνέχεια διαπιστώθηκε από την Πρόεδρο του Δ.Ο.Π.Π.Α.Τ. ότι υπήρχε νόμιμη απαρτία, αφού σε σύνολο δεκαπέντε (15) μελών συμμετείχαν δεκατέσσερις ( 14 ).

ΠΑΡΟΝΤΕΣ	ΑΠΟΝΤΕΣ
1. Πρόεδρος: <b>Ράλλη – Πιτσάκη Μαρία - Δημοτική Σύμβουλος</b>	1. Χελιώτης Κωνσταντίνος - Δημοτικός Σύμβουλος
2. Αντιπρόεδρος: <b>Χατζόπουλος Γεώργιος - Δημότης</b>	
3. Ψαρολόγου Μαρία - Δημότισσα	
4. Καρέλης Χρήστος- Δημοτικός Σύμβουλος	
5. Πανοβράκου Ελένη – Δημότισσα	
6. Κορίλη Δήμητρα- Δημότισσα	
7. Περράκης Εμμανουήλ – Δημότης	
8. Βαμβακά – Τζαβάρα Παρασκευή – Δημότισσα,	

9. Γκόνης Κωνσταντίνος-Δημοτικός Σύμβουλος εκ της μειοψηφίας	
10. Μάρα Αικατερίνη- Δημότισσα	
11. Δημούλης Κωνσταντίνος – Δημότης	
12. Περράκης Γεώργιος – Δημοτικός Σύμβουλος εκ της μειοψηφίας	
13. Καζάς Ιωάννης – Δημότης	
14. Χατζηνικολάου Μαριλένα – Εκπρόσωπος Εργαζομένων	

(Με φυσική παρουσία συμμετείχαν οι κ.κ: **Ράλλη – Πιτσάκη Μαρία - Δημοτική Σύμβουλος, Πρόεδρος, Χατζόπουλος Γεώργιος – Δημότης, Αντιπρόεδρος**, Περράκης Εμμανουήλ – Δημότης, Ψαρολόγου Μαρία – Δημότισσα, η κ. Μάρα Αικατερίνη-Δημότισσα, ο κ. Περράκης Γεώργιος – Δημοτικός Σύμβουλος εκ της μειοψηφίας, ο κ. Δημούλης Κωνσταντίνος – Δημότης, η κ. Βαμβακά – Τζαβάρα Παρασκευή – Δημότισσα, η κ. Κορίλη Δήμητρα- Δημότισσα, Γκόνης Κωνσταντίνος-Δημοτικός Σύμβουλος εκ της μειοψηφίας και η κ. Χατζηνικολάου Μαριλένα – Εκπρόσωπος Εργαζομένων.

Παρούσα στη συνεδρίαση ήταν η Αναπληρώτρια Προϊσταμένη Τμήματος Διοικητικών Υπηρεσιών και Γραμματειακής Υποστήριξης του Ν.Π Σταύρου Άννα για την τήρηση των πρακτικών, η Αναπληρώτρια Προϊσταμένη Τμήματος Οικονομικών Υπηρεσιών και Τεχνικής Υποστήριξης κ. Σταμάτη Μαρία και η Προϊσταμένη Δ/νσης κ. Ανδρεάδου Πολυξένη.

Μετά τη διαπίστωση της απαρτίας η Πρόεδρος κ. Ράλλη – Πιτσάκη Μαρία κήρυξε την έναρξη της συνεδρίασης και εισήγαγε το 4<sup>ο</sup> θέμα ημερησίας διατάξεως.

**Θέμα 4<sup>ο</sup> ημερησίας διάταξης:** Έγκριση και ψήφιση κανονισμού λειτουργίας του τμήματος θεάτρου του Ν.Π.

Η Πρόεδρος του Ν.Π. κ. Ράλλη – Πιτσάκη Μαρία, εισηγούμενη το 4<sup>ο</sup> θέμα ημερησίας διάταξης, θέτει υπόψη του Σώματος την εισήγηση του Τμήματος Διοικητικών Υπηρεσιών και Γραμματειακής Υποστήριξης, η οποία έχει ως εξής:

#### **ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΣ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ**

#### **ΘΕΑΤΡΟΥ ΔΟΠΠΑΤ ΔΗΜΟΥ ΝΑΥΠΛΙΕΩΝ**

Το Δημοτικό Συμβούλιο του Δήμου Ναυπλιέων,

Έχοντας υπόψη:

1) Τις διατάξεις των άρθρων 103, 225 και 238 του Ν.3852/2010 (ΦΕΚ Α΄ 87/7-6-2010) «Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης – Πρόγραμμα Καλλικράτης» (ΦΕΚ Α΄ 87/7-6-2010) σε συνδυασμό με τις διατάξεις 239 και 240 του Ν. 3463/2006 (ΚΔΚ).

2) Το αρ. πρωτ. οικ. 4569/ 2010 (εγκύκλιος 11) του Υπουργείου Εσωτερικών, Αποκέντρωσης και Ηλεκτρονικής Διακυβέρνησης.

3) Την υπ' αριθμ. 6308/975 19-05-2011 πράξη νομιμότητας του Γενικού Γραμματέα της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Πελοποννήσου, Δυτικής Ελλάδας και Ιονίου περί ελέγχου νομιμότητας της υπ' αριθμ. 132/2011 του Δημοτικού Συμβουλίου Ναυπλίων, προέβη στη συγχώνευση σε ένα, ίδιο και ενιαίο δημοτικό νομικό πρόσωπο δημοσίου δικαίου, τα ακόλουθα δημοτικά νομικά πρόσωπα δημοσίου δικαίου:

1) «ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΩΔΕΙΟ ΝΑΥΠΛΙΟΥ Κ. ΝΟΝΗΣ» Απόφαση Νομάρχη Αργολίδας 7684/3-7-1985, (ΦΕΚ Β482/2-8-1985), το οποίο διαθέτει Άδεια Λειτουργίας από το Υπουργείο Πολιτισμού με την υπουργική απόφαση ΥΠΠΟ/ΚΑΤΕΧΝ/Δ/ 58438.Β.20-11-1997, η οποία δημοσιεύτηκε στο ΦΕΚ Β' 1094/10-12-1997.

2) «ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΧΟΡΩΔΙΑ ΝΑΥΠΛΙΟΥ» Απόφαση Γ. Γραμματέα Περιφέρειας Πελοποννήσου, ΦΕΚ 53Β/31-01-1997

3) «ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΝΑΥΠΛΙΟΥ» Απόφαση Νομάρχη Αργολίδας, ΦΕΚ 455Β/24-06-1993

4) «ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗ ΝΑΥΠΛΙΟΥ» Απόφαση Νομάρχη Αργολίδας ΦΕΚ 159/22-05-1940

5) «ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΑΘΛΗΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΝΑΥΠΛΙΟΥ» Απόφαση Γ. Γραμματέα Περιφέρειας Πελοποννήσου, ΦΕΚ 543Α/11-03-2001

6) «ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΜΙΔΕΑΣ» Απόφαση Νομάρχη Αργολίδας, ΦΕΚ 881Β/30-10-1991

Το νομικό πρόσωπο έχει μορφή δημοτικού νομικού προσώπου δημοσίου δικαίου του ν. 3463/2006 (άρθρα 240επ.), όπως έκτοτε ισχύει. Έχει την επωνυμία «ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΔΗΜΟΥ ΝΑΥΠΛΙΩΝ - Δ.Ο.Π.Π.Α.Τ Ναυπλίου» και έδρα τη Δημοτική Κοινότητα Ναυπλίου του Δήμου Ναυπλίων, με δυνατότητα λειτουργίας αποκεντρωμένων υπηρεσιών, υπό μορφή παραρτημάτων, σε όλη την περιφέρεια του Δήμου Ναυπλίων.

Σύμφωνα με τις διατάξεις των άρθρων 234, παράγραφος 2 και 240 παράγραφος 2 του Ν.3463/06, τα δημοτικά νομικά πρόσωπα δημοσίου δικαίου (Ν.Π.Δ.Δ.) έχουν την υποχρέωση να συντάσσουν κανονισμούς λειτουργίας. Η κατάρτιση κανονισμών λειτουργίας, θεσπίζει τους όρους και τους κανόνες λειτουργίας των δημοτικών νομικών προσώπων και της υλοποίησης των δράσεων, τους γνωστοποιεί στους χρήστες των εγκαταστάσεων, στους συμμετέχοντες στις δράσεις (αθλούμενους, συλλόγους, θεατές κ.α.) και γενικά, θέτει το πλαίσιο λειτουργίας του νομικού προσώπου. Οι ανωτέρω κανονισμοί λειτουργίας καταρτίζονται από το Διοικητικό Συμβούλιο του κάθε Ν.Π.Δ.Δ. και υποβάλλονται στο οικείο Δημοτικό Συμβούλιο προς έγκριση.

Σύμφωνα με την απόφαση της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Πελοποννήσου, Δυτικής Ελλάδας και Ιονίου, ΦΕΚ 4730Β/08-09-2022, το Τμήμα Πολιτισμού μεριμνά για την εφαρμογή πολιτικών για την ανάδειξη και προστασία του τοπικού πολιτισμού, την προβολή των πολιτιστικών αγαθών και των σύγχρονων πολιτιστικών έργων που παράγονται σε τοπικό επίπεδο μέσω πολιτιστικών και πνευματικών κέντρων, μουσείων, πινακοθηκών, κινηματογράφων και θεάτρων, φιλαρμονικών σχολών διδασκαλίας μουσικής, σχολών χορού,

ζωγραφικής κ.λ.π. καθώς και για τη μελέτη και εφαρμογή πολιτιστικών προγραμμάτων. Επίσης διοργανώνει συναυλίες, θεατρικές παραστάσεις και άλλες πολιτιστικές εκδηλώσεις ή συμμετέχει σε αυτές.

**Όσον αφορά το Θέατρο του ΔΟΠΠΑΤ ΔΗΜΟΥ ΝΑΥΠΛΙΕΩΝ, το οποίο υπάγεται στο τμήμα Πολιτισμού του Ν.Π αποτελεί υποχρέωση, ο εσωτερικός κανονισμός ,του οποίου η γνώση είναι υποχρεωτική και έχει ως εξής :**

Στο θέατρο του ΔΟΠΠΑΤ θα λειτουργεί κεντρική σκηνή, παιδική σκηνή, πειραματική σκηνή και αντίστοιχα σχετικά εργαστήρια.

1. Το Θέατρο Δ.Ο.Π.Π.Α.Τ , έχει σαν στόχο:

- Την προαγωγή και διάδοση των καλών τεχνών και ειδικότερα του θεάτρου τόσο στο Ναύπλιο όσο και την ευρύτερη περιοχή.
- Την παροχή δυνατότητας στους νέους δημιουργούς (συγγραφείς, σκηνοθέτες, σκηνογράφους, μουσικούς κ.α) να αναπτύξουν τις δραστηριότητες τους γύρω από την Θεατρική Τέχνη.
- Η παροχή ευκαιρίας στους νέους της περιοχής να εκφράσουν τις καλλιτεχνικές τους ανησυχίες, η τόνωση της πολιτιστικής ζωής και η δυνατότητα για γενικότερη πολιτιστική ανάπτυξη στην περιοχή.
- Η στενή συνεργασία με πολιτιστικούς φορείς ,Συλλόγους, Σχολεία, Ιδρύματα, Οργανισμούς της περιοχής και γενικότερα της Ελληνικής Επικράτειας που μοιράζονται τους ίδιους σκοπούς.
- Η δημιουργία σεμιναρίων για την επαγγελματική κατάρτιση στο θέατρο.
- Η δημιουργία θεατρικού Φεστιβάλ Ναυπλίου με τη συμμετοχή ερασιτεχνικών θιάσων.
- Η ουσιαστική πολιτιστική αποκέντρωση στον ευαίσθητο χώρο της θεατρικής τέχνης (συμμετοχή σε θεατρικά φεστιβάλ ανά την Ελλάδα και αντίστοιχη μετάκληση ερασιτεχνικών ή επαγγελματικών θιάσων ) με απώτερο σκοπό την πνευματική ανάπτυξη του ανθρώπινου δυναμικού της περιοχής.

2.Για την αποτελεσματική λειτουργία του ΘΕΑΤΡΟΥ ΔΟΠΠΑΤ ΔΗΜΟΥ ΝΑΥΠΛΙΕΩΝ το Δ.Σ του Ν.Π μπορεί να αναθέσει με απόφασή του την άσκηση του συνόλου ή μέρος των αρμοδιοτήτων του στον Καλλιτεχνικό Διευθυντή-Σκηνοθέτη, κατόπιν εγκυκλίου του ΥΠΠΕΣ ,γνωμοδότηση ΑΣΕΠ, και έγκριση της Περιφέρειας, του οποίου οι αρμοδιότητες έχουν ως εξής:

- Είναι υπεύθυνος για τη σωστή λειτουργία του θεάτρου και ασκεί εποπτεία επί όλων των σκηνών και δραστηριοτήτων τοθ θεάτρου
- Παίρνει όλα τα μέτρα για τη σωστή οργάνωση και προετοιμασία των παραστάσεων
- Είναι υπεύθυνος για την ανεύρεση ηθοποιών ,σκηνογράφου, ενδυματολόγου, μουσικού, τεχνικών κ.λ.π.
- Καταρτίζει πρόγραμμα περιοδειών, εξειδικεύοντας το γενικό πλαίσιο περιοδειών που καθορίζει το Δ.Σ. Έχει την ευθύνη για την καλή εφαρμογή του και αποφασίζει για κάθε θέμα που προκύπτει κατά τη διάρκεια των περιοδειών και συνάπτεται με την άρτια πραγματοποίηση των παραστάσεων σ' αυτές.
- Επιβλέπει τις ακροάσεις που διεξάγονται, την προετοιμασία των έργων που ανεβαίνουν, καθορίζει το ωράριο των δοκιμών, παρακολουθεί την εργασία του πάσης φύσεως προσωπικού που ασχολείται με το ανέβασμα του έργου, τη διανομή

των ρόλων καθώς και τις δοκιμές και γενικές δοκιμές .Επίσης φροντίζει για τη δημιουργία παράλληλων πολιτιστικών εκδηλώσεων.

- Εισηγείται στο Δ.Σ για κάθε θέμα που νομίζει ότι περί αυτού πρέπει να αποφασίζει το Δ.Σ.
  - Έχει την ευθύνη για τη διατήρηση του υψηλού καλλιτεχνικού επιπέδου των εκδηλώσεων του θεάτρου του Ν.Π Δ.Ο.Π.Π.Α.Τ
  - Ασκεί κάθε επιπλέον αρμοδιότητα που θα εκχωρήσει σε αυτόν νομίμως το Δ.Σ.
3. Σχετικά με την εισδοχή νέου μέλους στο ΘΕΑΤΡΟ ΔΟΠΠΑΤ, προϋπόθεση είναι το δηλωμένο ενδιαφέρον του για τη θεατρική πράξη και η απαιτούμενη συζήτηση του υποψηφίου (ενήλικου μέλους) ή του γονέως- κηδεμόνα (ανήλικου μέλους), με τη Διεύθυνση του Ν.Π και τον Καλλιτεχνικό Διευθυντή.
  4. Όταν ο υποψήφιος (ενήλικας ή ανήλικος) κριθεί κατάλληλος, σαν μέλος του ΘΕΑΤΡΟΥ ΔΟΠΠΑΤ, θα πρέπει να παρακολουθήσει **ΑΝΕΛΛΙΠΩΣ** τις δοκιμές- μαθήματα, αλλά και τις εκδηλώσεις του, σύμφωνα με τη κρίση της Διευθύνσεως και για ένα τρίμηνο τουλάχιστον. Όταν θα έχει ολοκληρωθεί το στάδιο της υποχρεωτικής παρακολούθησης, η Διεύθυνση του Ν.Π και ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής του ΘΕΑΤΡΟΥ ΔΟΠΠΑΤ, θα αποφασίσει για τη συμμετοχή του στις εκδηλώσεις.
  5. Μετά την επιλογή, το νέο μέλος, θα έχει ενημερωτική συνέντευξη με τη Διεύθυνση του Ν.Π και τον Καλλιτεχνικό Διευθυντή του ΘΕΑΤΡΟΥ ΔΟΠΠΑΤ προκειμένου να του γίνουν γνωστές οι λεπτομέρειες λειτουργίας του ΘΕΑΤΡΟΥ ΔΟΠΠΑΤ, αλλά και να γίνει η σχετική εγγραφή. Εάν πρόκειται για ανήλικο μέλος, η συνέντευξη πραγματοποιείται με την παρουσία ενός εκ των γονέων- κηδεμόνων του. Τα μέλη του ΘΕΑΤΡΟΥ ΔΟΠΠΑΤ δεν θα επιβαρύνονται οικονομικά.

**6. Η παρουσία όλων των μελών του ΘΕΑΤΡΟΥ ΔΟΠΠΑΤ , στις δοκιμές- μαθήματα είναι υποχρεωτική,** εκτός από τις περιπτώσεις εκείνες, που για λόγους ανώτερης βίας, κάποιος έχει ανάγκη μιας απουσίας. Σε αυτή τη περίπτωση, το μέλος που θα έχει δικαιολογημένα απουσιάσει, πρέπει να ενημερώσει τη Διεύθυνση του Νομικού Προσώπου Δ.Ο.Π.Π.Α.Τ. και τον Καλλιτεχνικό Διευθυντή , έγκαιρα, ώστε να μη θεωρηθεί αδικαιολόγητα απών (φυσικά πριν από τη δοκιμή). Περίπτωση βραδυπορίας στη δοκιμή-μάθημα και σε απόλυτα δικαιολογημένες περιπτώσεις, πρέπει επίσης να γνωστοποιείται στον Καλλιτεχνικό Διευθυντή.

7. Σε περίπτωση τριών συνεχών δικαιολογημένων ή και αδικαιολογήτων απουσιών από ένα μέλος όπως και η συμμετοχή του στις δοκιμές- μαθήματα, αλλά και η γενικότερη παρουσία του στο τμήμα είναι στη κρίση της Διεύθυνσης του Ν.Π και του Καλλιτεχνικού Διευθυντή του ΘΕΑΤΡΟΥ ΔΟΠΠΑΤ.

8. Όλα τα μέλη του ΘΕΑΤΡΟΥ ΔΟΠΠΑΤ , θα πρέπει να διατηρούν με κάθε επιμέλεια, προσοχή και καθαριότητα, το υλικό του Ν.Π Δ.Ο.Π.Π.Α.Τ που χρησιμοποιούν σε μόνιμη βάση ή κατά καιρούς, κατά τη διάρκεια των δοκιμών- μαθημάτων, π.χ. έπιπλα, όργανα, κ.λπ., όπως επίσης να φροντίζουν και για την καθαριότητα του χώρου των μαθημάτων τους.

9. Οι στολές των παραστάσεων του ΘΕΑΤΡΟΥ ΔΟΠΠΑΤ, κατασκευάζονται με κόστος του Ν.Π Δ.Ο.Π.Π.ΑΤ., εκτός των περιπτώσεων εκείνων, που θα υπάρξουν στολές ή μέρη αυτών, από χορηγίες ή δωρεές ή από βεστιάρια που θα τις παραχωρήσουν.

10. Σύμφωνα με απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου του Ν.Π Δ.Ο.Π.Π.ΑΤ, το κόστος, που αφορά στις μετακινήσεις του τμήματος και όσον αφορά, στον Καλλιτεχνικό Διευθυντή τον/την Διευθυντή/τρια του Ν.Π Δ.Ο.Π.Π.ΑΤ, τον/την Υπάλληλο του Ν.Π Δ.Ο.Π.Π.ΑΤ και τυχόν κατά περίπτωση, μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου και τα οποία συνοδεύουν την αποστολή, καλύπτεται από τον προϋπολογισμό του Ν.Π Δ.Ο.Π.Π.ΑΤ..

11. Η συμμετοχή των μελών του ΘΕΑΤΡΟΥ ΔΟΠΠΑΤ σε όλες τις εκδηλώσεις, που το Ν.Π Δ.Ο.Π.Π.ΑΤ έχει προγραμματίσει, είναι υποχρεωτική, εκτός από εξαιρετικές περιπτώσεις, οπότε θα ενημερώνεται έγκαιρα και υπεύθυνα η Διεύθυνση του Ν.Π.

12. Οι πρόβες των μελών του ΘΕΑΤΡΟΥ ΔΟΠΠΑΤ θα πραγματοποιούνται κυρίως στο χώρο του Τριανόν. Επίσης στο χώρο του κτιρίου του Δημοτικού Σχολείου Παναρητίου, θα φιλοξεניתε το ΘΕΑΤΡΟ ΔΟΠΠΑΤ και το βεστιάριο.

13. Το Δ.Σ με απόφαση του, μπορεί να αναθέσει σε μέλη του, υπαλλήλους ή ιδιώτες τη φροντίδα και επιμέλεια ορισμένων τομέων της δραστηριότητας του θεάτρου. Επίσης μπορεί να συγκροτεί επιτροπές στις οποίες θα μετέχουν και ιδιώτες εθελοντές που δεν είναι μέλη του, με σκοπό να φροντίζουν και να επιμελούνται συγκεκριμένους τομείς της δραστηριότητας τους.

14. Ο Κανονισμός αυτός, θα ανανεώνεται κατά καιρούς και θα προσαρμόζεται ανάλογα με τις συνθήκες που θα επικρατούν κάθε φορά. Η τήρηση και η εφαρμογή του, είναι αρμοδιότητα της Διεύθυνσης του Ν.Π Δ.Ο.Π.Π.ΑΤ.

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Ν.Π. αφού έλαβε υπόψη του τα ανωτέρω εκτεθέντα, την ισχύουσα νομοθεσία και ύστερα από διαλογική συζήτηση

**ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ ΟΜΟΦΩΝΑ  
ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΠΟΦΑΣΗΣ: 143**

Α) Κάνει αποδεκτή την εισήγηση της Προέδρου.

Β) Εγκρίνει την ψήφιση του κανονισμού λειτουργίας του τμήματος θεάτρου του Ν.Π. ως εκτέθηκε ανωτέρω.

Γ) Εντέλλεται η υπηρεσία να αποστείλει την παρούσα απόφαση στο Δημοτικό Συμβούλιο του Δήμου Ναυπλιέων προς έγκριση.

Δ) Εξουσιοδοτεί την Πρόεδρο να προβεί στις απαραίτητες ενέργειες για την υλοποίηση της παρούσας απόφασης.

ΝΑΥΠΛΙΟ 24-10-2022

Η ΠΡΟΕΔΡΟΣ

ΤΑ ΜΕΛΗ

ΡΑΛΛΗ – ΠΙΤΣΑΚΗ ΜΑΡΙΑ

Ακριβές αντίγραφο από το  
Βιβλίο των πρακτικών  
Η ΑΡΜΟΔΙΑ ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ  
ΣΤΑΥΡΟΥ ΑΝΝΑ

