



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΠΕΛ/ΣΟΥ ΚΑΙ
ΙΟΝΙΩΝ ΝΗΣΩΝ
ΔΗΜΟΣ ΝΑΥΠΛΙΕΩΝ
ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ
ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ
ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ ΝΑΥΠΛΙΟΥ
Δ.Ο.Π.Π.Α.Τ

Αριθμός Απόφασης: **167 /2022**
Αναρτητέα στο Διαύγεια
42^η Συνεδρίαση

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ ΑΠΟ ΤΟ ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΤΗΣ
09^{ης} ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2022 ΤΑΚΤΙΚΗΣ "ΜΕΙΚΤΗΣ" ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗΣ
ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΤΟΥ Δ.Ο.Π.Π.Α.Τ

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Δ.Ο.Π.Π.Α.Τ. συνήλθε σήμερα στις 09 Δεκεμβρίου 2022, ημέρα Παρασκευή και ώρα 15:30 σε τακτική (μεικτή) συνεδρίαση διά ζώσης στα γραφεία του ΔΟΠΠΑΤ (Λ. Ασκληπιού, Βίλα Ζυμβρακάκη), αλλά και ταυτόχρονα με τηλεδιάσκεψη (μέσω Skype), σύμφωνα με την υπ' αριθμ. Πρωτ: 2733/02.12.2022 πρόσκληση της Προέδρου και κατ' εφαρμογή των διατάξεων του άρθρου 67 του Ν. 3852/2010 όπως αντικαταστάθηκαν με τις όμοιες του άρθρου 74 του Ν. 4555/18 που ισχύουν, του άρθρου 69 του Ν. 3852/2010, του άρθρου 78 του Ν. 4954/2022 και του αρ.πρωτ.46731/13.07.2022 εγγράφου του ΥΠ.ΕΣ.

Συμμετέχοντες μέσω τηλεδιάσκεψης ήταν: ο κ. Χελιώτης Κωνσταντίνος - Δημοτικός Σύμβουλος, ο κ. Καζάς Ιωάννης – Δημότης και η κ. Μάρα Αικατερίνη- Δημότισσα.

Στη συνέχεια διαπιστώθηκε από την Πρόεδρο του Δ.Ο.Π.Π.Α.Τ. ότι υπήρχε νόμιμη απαρτία, αφού σε σύνολο δεκαπέντε (15) μελών συμμετείχαν δεκατρείς (13).

ΠΑΡΟΝΤΕΣ	ΑΠΟΝΤΕΣ
1. Πρόεδρος: Ράλλη – Πιτσάκη Μαρία - Δημοτική Σύμβουλος	1. Γκόνης Κωνσταντίνος-Δημοτικός Σύμβουλος εκ της μειοψηφίας
2. Αντιπρόεδρος: Κατζόπουλος Γεώργιος - Δημότης	2. Καρέλης Χρήστος- Δημοτικός Σύμβουλος
3. Ψαρολόγου Μαρία - Δημότισσα	
4. Χελιώτης Κωνσταντίνος - Δημοτικός Σύμβουλος	
5. Πανοβράκου Ελένη – Δημότισσα	
6. Κορίλη Δήμητρα- Δημότισσα	
7. Περράκης Εμμανουήλ – Δημότης	

8. Βαμβακά – Τζαβάρα Παρασκευή – Δημότισσα,	
9. Καζάς Ιωάννης – Δημότης	
10. Μάρα Αικατερίνη- Δημότισσα	
11. Δημούλης Κωνσταντίνος – Δημότης	
12. Περράκης Γεώργιος – Δημοτικός Σύμβουλος εκ της μειοψηφίας	
13. Χατζηνικολάου Μαριλένα – Εκπρόσωπος Εργαζομένων	

(Με φυσική παρουσία συμμετείχαν οι κ.κ: **Ράλλη – Πιτσάκη Μαρία - Δημοτική Σύμβουλος, Πρόεδρος, Χατζόπουλος Γεώργιος – Δημότης, Αντιπρόεδρος**, Περράκης Εμμανουήλ – Δημότης, Ψαρολόγου Μαρία – Δημότισσα, ο κ. Περράκης Γεώργιος – Δημοτικός Σύμβουλος εκ της μειοψηφίας, ο κ. Δημούλης Κωνσταντίνος – Δημότης, η κ. Βαμβακά – Τζαβάρα Παρασκευή – Δημότισσα, η κ. Πανοβράκου Ελένη – Δημότισσα, η κ. Κορίλη Δήμητρα- Δημότισσα και η κ. Χατζηνικολάου Μαριλένα – Εκπρόσωπος Εργαζομένων.

Παρούσα στη συνεδρίαση ήταν η Αναπληρώτρια Προϊσταμένη Τμήματος Λειτουργίας Αθλητισμού & Ειδικών Προγραμμάτων Περιβαλλοντικής Προστασίας & Τουριστικής Ανάπτυξης του Ν.Π. Χρονοπούλου Σοφία για την τήρηση των πρακτικών και η Αναπληρώτρια Προϊσταμένη Τμήματος Οικονομικών Υπηρεσιών και Τεχνικής Υποστήριξης του Ν.Π. Σταμάτη Μαρία.

Μετά τη διαπίστωση της απαρτίας η Πρόεδρος κ. Ράλλη – Πιτσάκη Μαρία κήρυξε την έναρξη της συνεδρίασης και εισήγαγε το 5^ο θέμα ημερησίας διατάξεως.

Θέμα 5^ο ημερησίας διάταξης: Λήψη απόφασης για την πραγματοποίηση προγραμμάτων δημιουργικής γραφής στο Δήμο Ναυπλιέων.

Η Πρόεδρος του Ν.Π. κ. Ράλλη – Πιτσάκη Μαρία έδωσε το λόγο στον κ. Ξενοφώντα Ζηκίδη, ο οποίος αυτοσυστήθηκε ως δημοσιογράφος στην ΕΡΤ με ειδικότητα στο πολιτικό ρεπορτάζ από το έτος 1999 καθώς και στην τηλεόραση μέχρι το 2010. Μετά το έτος 2010 μέχρι και σήμερα απασχολείται στο ραδιόφωνο.

Στη συνέχεια ο κ. Ζηκίδης ενημέρωσε το Δ.Σ. ότι προτίθεται να προσφέρει εθελοντικά στην πραγματοποίηση δια ζώσης, ή διαδικτυακά προγράμματα δημιουργικής γραφής, που αφορούν τα βασικά είδη γραφής: α) Πεζογράφημα: Διήγημα, Νουβέλα, Μυθιστόρημα β) Θεατρική γραφή και γ) Κινηματογραφική γραφή/ Σενάριο

Τα σεμινάρια απευθύνονται σε όλους όσους αρέσει η ανάγνωση πεζογραφικών κειμένων, θεατρικών κειμένων, σεναρίων και επιθυμούν να λύσουν τις απορίες τους, να αναδείξουν τις δεξιότητες και το ταλέντο τους.

Τα σεμινάρια αυτά περιλαμβάνουν δύο θεματικούς άξονες: α) Την θεωρία και β) την πράξη.

Όσον αφορά τη θεωρία: Εφόσον συγκροτηθεί ομάδα και αναπτυχθεί οικειότητα, θα πραγματοποιηθεί μια αρχική παρουσίαση της ύλης του σεμιναρίου και των βασικών αρχών κάθε είδους.

Στην πεζογραφία (διήγημα, νουβέλα, μυθιστόρημα) θα αναφερθούν στη διάκριση αφήγησης – περιγραφής, πως επιλέγονται τα θέματα, πως προσεγγίζονται, πως αναπτύσσεται η ιστορία, πως παρουσιάζονται ο λόγος και η σκέψη, τα είδη των χαρακτήρων κ.λ.π.

Στο θέατρο θα αναφερθούν στα υφολογικά στοιχεία του δράματος, στη σύλληψη, στο θέμα, στη κεντρική ιδέα, στη μεταφορά, στο μήνυμα του συγγραφέα, στον τίτλο του έργου, στη δημιουργία του θεατρικού χαρακτήρα, στη πολυπλοκότητα, στη μάχη ανάμεσα στο κείμενο και την παράσταση, στις σκηνικές, σκηνοθετικές και σκηνογραφικές οδηγίες κ.α.

Στον κινηματογράφο θα αναφερθούν στο εξωτερικό και εσωτερικό θέμα μιας ταινίας, στην επινόηση, στην σύνθεση χαρακτήρων, στην έννοια της πλοκής, στην έναρξη, στην κορύφωση, στη σύγκρουση, στη λύση, στην ιδιαίτερη φύση του κινηματογραφικού διαλόγου κ.α.

Όσον αφορά την πράξη: Στην πεζογραφία: Με βασικό ερέθισμα ένα λογοτεχνικό βιβλίο, θα ασχοληθούν με τα αφηγηματικά στοιχεία της ιστορίας και οι συμμετέχοντες μέσα από ασκήσεις που βοηθούν στην απελευθέρωση της φαντασίας, θα κληθούν να γράψουν και να παρουσιάσουν, εφόσον το επιθυμούν ένα δικό τους διήγημα από 300 έως 1000 λέξεις.

Στο θέατρο: Θα αναγνωσθούν περικοπές κειμένων μεγάλων θεατρικών συγγραφέων και θα δουν στο you tube αποσπάσματα από μεγάλες θεατρικές παραστάσεις. Θα μάθουν πώς να χτίζουν μια δραματική ιστορία και θα κληθούν να γράψουν και να παρουσιάσουν, εφόσον το επιθυμούν τις δέκα πρώτες σελίδες ενός δικού τους έργου, δηλαδή την πρώτη πράξη μιας θεατρικής παράστασης.

Στον κινηματογράφο: Θα προταθούν ταινίες τις οποίες θα δουν οι συμμετέχοντες στην οικία τους, για λόγους πνευματικών δικαιωμάτων. Με βάση αυτές τις ταινίες οι συμμετέχοντες θα ασκηθούν στα βασικά στοιχεία μιας κινηματογραφικής ταινίας και τις τεχνικές δημιουργικής γραφής σεναρίων, όπου θα κληθούν να γράψουν και να παρουσιάσουν εφόσον το επιθυμούν, μία σκάν από ένα δικό τους υποθετικό έργο.

Επίσης ενημερώνει ότι καθένα από αυτά τα είδη έχει δικούς του κανόνες και μπορεί να ολοκληρωθεί σε πρόγραμμα οκτώ εβδομαδιαίων συναντήσεων, τριών ωρών η καθεμία, ή σε πρόγραμμα δώδεκα εβδομαδιαίων συναντήσεων δύο ωρών η καθεμία.

Ακολούθως η Πρόεδρος εισηγείται την εθελοντική προσφορά διοργάνωσης προγραμμάτων δημιουργικής γραφής δια ζώσης ή διαδικτυακά του κ. Ξενοφώντα Ζηκίδη, που αφορούν τρία βασικά είδη γραφής α) Πεζογράφημα: Διήγημα, Νουβέλα, Μυθιστόρημα β) Θεατρική γραφή και γ) Κινηματογραφική γραφή / Σενάριο, επισημαίνοντας ότι καθένα από τα είδη αυτά έχει δικούς του κανόνες και μπορεί να ολοκληρωθεί σε πρόγραμμα οκτώ

εβδομαδιαίων συναντήσεων, τριών ωρών η καθεμία, ή σε πρόγραμμα δώδεκα εβδομαδιαίων συναντήσεων δύο ωρών η καθεμία.

Επιπροσθέτως γνωστοποιεί ότι ο τόπος και ο χρόνος πραγματοποίησης των προγραμμάτων δημιουργικής γραφής θα καθοριστεί κατόπιν συνεννόησης της Προέδρου του Ν.Π. με τον κ Ξενοφώντα Ζηκίδη.

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Ν.Π. αφού έλαβε υπόψη του τα ανωτέρω εκτεθέντα και κατόπιν διαλογικής συζήτησης

ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ ΟΜΟΦΩΝΑ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΠΟΦΑΣΗΣ: 167

Α) Κάνει αποδεκτή την εισήγηση της Προέδρου.

Β) Εγκρίνει την εθελοντική προσφορά διοργάνωσης προγραμμάτων δημιουργικής γραφής δια ζώσης ή διαδικτυακά του κ. Ξενοφώντα Ζηκίδη, που αφορούν τρία βασικά είδη γραφής
α) Πεζογράφημα: Διήγημα, Νουβέλα, Μυθιστόρημα β) Θεατρική γραφή και γ) Κινηματογραφική γραφή / Σενάριο.

Γ) Επισημαίνει ότι καθένα από τα είδη αυτά έχει δικούς του κανόνες και μπορεί να ολοκληρωθεί σε πρόγραμμα οκτώ εβδομαδιαίων συναντήσεων, τριών ωρών η καθεμία, ή σε πρόγραμμα δώδεκα εβδομαδιαίων συναντήσεων δύο ωρών η καθεμία.

Δ) Γνωστοποιεί ότι ο τόπος και ο χρόνος πραγματοποίησης των προγραμμάτων δημιουργικής γραφής θα καθοριστεί κατόπιν συνεννόησης της Προέδρου του Ν.Π. με τον κ Ξενοφώντα Ζηκίδη.

Ε) Εξουσιοδοτεί την Πρόεδρο να προβεί στις απαραίτητες ενέργειες για την υλοποίηση της παρούσας απόφασης.

ΝΑΥΠΛΙΟ 09-12-2022

Η ΠΡΟΕΔΡΟΣ

ΤΑ ΜΕΛΗ

ΡΑΛΛΗ – ΠΙΤΣΑΚΗ ΜΑΡΙΑ

Ακριβές αντίγραφο από το
Βιβλίο των πρακτικών
Η ΑΡΜΟΔΙΑ ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ

ΣΤΑΥΡΟΥ ANNA

