



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΠΕΛ/ΣΟΥ ΚΑΙ
ΙΟΝΙΩΝ ΝΗΣΩΝ
ΔΗΜΟΣ ΝΑΥΠΛΙΕΩΝ
ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ
ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ
ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ ΝΑΥΠΛΙΟΥ
Δ.Ο.Π.Π.Α.Τ

Αριθμός Απόφασης: **79/2022**
Αναρτητέα στο Διαύγεια
20^η Συνεδρίαση

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ ΑΠΟ ΤΟ ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΤΗΣ
31^{ης} Μαΐου 2022 ΤΑΚΤΙΚΗΣ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗΣ
ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΤΟΥ Δ.Ο.Π.Π.Α.Τ

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Δ.Ο.Π.Π.Α.Τ. συνήλθε σήμερα στις 31 Μαΐου 2022, ημέρα Τρίτη και ώρα 19:00 σε τακτική (μεικτή) συνεδρίαση διά ζώσης στην αίθουσα του δεύτερου ορόφου (παλαιού Δημοτικού Συμβουλίου) του Δημαρχείου Ναυπλίου αλλά και ταυτόχρονα με τηλεδιάσκεψη (μέσω Skype), σύμφωνα με την υπ' αριθμ. Πρωτ: 1288/25.05.2022 πρόσκληση της Προέδρου και κατ' εφαρμογή των διατάξεων α) του άρθρου 67 του Ν. 3852/2010 όπως αντικαταστάθηκε και ισχύει β) του άρθρου 67 του Ν. 4830/2021 και 2) της αρ. 643/21 (αρ. πρωτ. 69472/24-9-2021) εγκυκλίου του ΥΠ.Ε.Σ.

Συμμετέχοντες μέσω τηλεδιάσκεψης ήταν: ο κ. Χελιώτης Κωνσταντίνος - Δημοτικός Σύμβουλος, η κ. Πανοβράκου Ελένη – Δημότισσα, η κ. Μάρα Αικατερίνη- Δημότισσα, ο κ. Καρέλης Χρήστος- Δημοτικός Σύμβουλος, ο κ. Περράκης Εμμανουήλ – Δημότης και η κ. Βαμβακά – Τζαβάρα Παρασκευή – Δημότισσα.

Στη συνέχεια διαπιστώθηκε από την Πρόεδρο του Δ.Ο.Π.Π.Α.Τ. ότι υπήρχε νόμιμη απαρτία, αφού σε σύνολο δεκαπέντε (15) μελών συμμετείχαν δεκατρείς (13).

ΠΑΡΟΝΤΕΣ	ΑΠΟΝΤΕΣ
1. Πρόεδρος: Ράλλη – Πιτσάκη Μαρία - Δημοτική Σύμβουλος	1. Γκόνης Κωνσταντίνος-Δημοτικός Σύμβουλος εκ της μειοψηφίας
2. Αντιπρόεδρος Χατζόπουλος Γεώργιος - Δημότης	2. Περράκης Γεώργιος – Δημοτικός Σύμβουλος εκ της μειοψηφίας
3. Ψαρολόγου Μαρία - Δημότισσα	
4. Καρέλης Χρήστος- Δημοτικός Σύμβουλος	
5. Πανοβράκου Ελένη – Δημότισσα	
6. Κορίλη Δήμητρα- Δημότισσα	
7. Περράκης Εμμανουήλ – Δημότης	
8. Βαμβακά – Τζαβάρα Παρασκευή – Δημότισσα	
9. Καζάς Ιωάννης – Δημότης	
10. Μάρα Αικατερίνη- Δημότισσα	
11. Δημούλης Κωνσταντίνος – Δημότης	
12. Χελιώτης Κωνσταντίνος - Δημοτικός Σύμβουλος	

13. Χατζηνικολάου Μαριλένα – Εκπρόσωπος Εργαζομένων	
--	--

(Με φυσική παρουσία συμμετείχαν οι κ.κ: **Ράλλη – Πιτσάκη Μαρία - Δημοτική Σύμβουλος, Πρόεδρος, Χατζόπουλος Γεώργιος – Δημότης, Αντιπρόεδρος**, ο κ. Καζάς Ιωάννης – Δημότης, Κορίλη Δήμητρα- Δημότισσα, ο κ. Δημούλης Κωνσταντίνος – Δημότης, Ψαρολόγου Μαρία – Δημότισσα και η κ. Χατζηνικολάου Μαριλένα – Εκπρόσωπος Εργαζομένων.

Στην παρούσα συνεδρίαση παρευρίσκετο ο Δήμαρχος Ναυπλιέων κ. Κωστούρος Δημήτριος.

Παρούσα στη συνεδρίαση ήταν η υπάλληλος του Ν.Π Σταύρου Άννα για την τήρηση των πρακτικών και η Αναπληρώτρια Προϊσταμένη Τμήματος Διοικητικών Οικονομικών Υπηρεσιών & Γραμματειακής Υποστήριξης κα Σταμάτη Μαρία.

Μετά τη διαπίστωση της απαρτίας η κα Πρόεδρος κήρυξε την έναρξη της συνεδρίασης και εισήγαγε τα θέματα της ημερησίας διατάξεως.

Θέμα 10^ο ημερήσιας διάταξης: Αποστολή αιτημάτων των ΟΤΑ α΄ και β΄ βαθμού και των ΝΠΙΔ αυτών για την πρόσληψη έκτακτου προσωπικού έτους 2022 με σύμβαση μίσθωσης έργου έναντι αντιτίμου.

Η Γραμματέας του Δημοτικού Ωδείου Ναυπλίου « Κ. NONΗΣ» κ. Μαρία Καμπίτση ενημέρωσε το Δ.Σ. για το ανωτέρω θέμα και είπε:

Α. Λαμβάνοντας υπ΄ όψιν:

1. Το άρθρο 6 του Ν.2527/97 (ΦΕΚ 206/Τ.Α)
2. Το Β. Δ/γμα 16/1966 περί «Ιδρύσεως Ιδιωτικών Μουσικών Ιδρυμάτων»
3. Το άρθρο 48 του ν.4325/2015 (ΦΕΚ 47/Α/2015)
4. Την με αριθ. 7364/7/2/2022 κατεπίγον έγγραφο του ΥΠΕΣ με θέμα : «Προγραμματισμός προσλήψεων έκτακτου προσωπικού 2022 στους ΟΤΑ α΄ και β΄ βαθμού και στα ΝΠΙΔ αυτών»
5. Τον αριθμό των εγγεγραμμένων μαθητών που ενδιαφέρονται για εκμάθηση εγχόρδων, πνευστών, λαϊκών-παραδοσιακών οργάνων και Ανώτερων Θεωρητικών καθώς και την πιθανότητα τροποποίησης αυτού του αριθμού κατά το επόμενο έτος.
6. Την υπ΄ αριθ. 102/2022 (ΑΔΑ:6ΨΒΣΩΚΦ-94Ω)Απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Ναυπλιέων.
7. Το γεγονός ότι για να εξασφαλιστεί η ορθή λειτουργία του Ωδείου, στο οποίο φοιτούν περίπου 150 μαθητές, είναι απαραίτητο –όπως προβλέπεται από τις σχετικές διατάξεις του ΥΠΠΟΑ– να υπάρχουν επιμελητές, δάσκαλοι και καθηγητές και των υπόλοιπων ειδικοτήτων εκτός απ΄ αυτές που καλύπτουν οι εργαζόμενοι σ΄ αυτό με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου Αορίστου Χρόνου περιορισμένης απασχόλησης, ώστε να αναπτυχθούν όλες οι προβλεπόμενες σχολές και να διασφαλισθεί η εγκυρότητα της παρεχόμενης μουσικής παιδείας από το Ωδείο.

Ζητάμε την έγκριση σύναψης τεσσάρων συμβάσεων έργου έναντι αντιτίμου.

1. Έναν καθηγητή Παραδοσιακών οργάνων έργο του οποίου είναι και η διοργάνωση και εκτέλεση εκδηλώσεων (λαϊκή ορχήστρα) η αμοιβή του οποίου θα ανέρχεται στο ποσό των 10.000 ευρώ.
2. Έναν καθηγητή ανωτέρων θεωρητικών-Σύνθεσης ,ο οποίος να διαθέτει Δίπλωμα Σύνθεσης και ,θα διδάσκει Ιστορία μουσικής, Αντίστιξη, Φούγκα, Σύνθεση και θα εκτελεί χρέη καλλιτεχνικού διευθυντή και προς τούτο πρέπει να πληροί τις προϋποθέσεις του Β.Δ/τος 16/1966. Το έργο που θα αναλάβει όπως προβλέπεται από τις σχετικές εγκυκλίους του ΥΠΠΟ είναι η ευθύνη για τη τήρηση των διατάξεων του

Β.Δ/τος που δημοσιεύθηκε στην Ε.Κ στις 11-11-57, δηλ. υπογράφει και διαβιβάζει στο ΥΠΠΟ τα μαθητολόγια κάθε έτους, μαζί με τα δικαιολογητικά του εκπαιδευτικού προσωπικού, διεξάγει κάθε είδους εξετάσεις, επιβλέπει το έργο της διδασκαλίας, παρακολουθεί την εξέλιξη των σπουδαστών τόσο στα ειδικά όσο και στα υποχρεωτικά μαθήματα κ.λ.π. Η αμοιβή του οποίου θα ανέρχεται στο ποσό των 10.000 ευρώ.

3. Έναν καθηγητή κλαρίνου έργο του οποίου είναι η διδασκαλία παραδοσιακού κλαρίνου, η αμοιβή του οποίου θα ανέρχεται στο ποσό των 5.000 ευρώ.

Έχοντας υπόψη: α) το άρθρο 1 της υπ' αριθ. 7275/10.1.2022(ΦΕΚ77/Β/2022) του ΥΠΠΟΑ ,με την οποία καθορίζονται οι προϋποθέσεις λειτουργίας Σχολών Παραδοσιακής Μουσικής στα Ωδεία της χώρας ,στις προβλεπόμενες από το Ν.3207/2003(άρθρο 10,παρ.13)Σχολές Παραδοσιακής Μουσικής, και β) υπ' αριθ.πρωτ.50937/8.2.2022 έγγραφο του ΥΠΠΟΑ που αναφέρονται αναλυτικά οι Σχολές Παραδοσιακής Μουσικής που αναγνωρίζονται σπουδές και τίτλοι και γ)Την υπ' αριθ. 102/2022(ΑΔΑ:6ΨΒΣΩΚΦ-94Ω) Απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Ναυπλιέων με την οποία τροποποιείται η άδεια λειτουργίας του «Δημοτικού Ωδείου Κ.Νόνης» εντάσσοντας και Σχολές και τμήματα Παραδοσιακής Μουσικής.

Ως εκ τούτου υπάρχει ζήτηση από μαθητές για διδασκαλία παραδοσιακού κλαρίνου που θα αναγνωρίζονται οι τίτλοι σπουδών τους από το ΥΠΠΟΑ, κάτι το οποίο μέχρι τώρα δεν υπήρχε αυτή η δυνατότητα ,καθότι αναγνωρίζονταν μόνο οι τίτλοι Κλασσικής Μουσικής.

4. Έναν καθηγητή θεωρίας Ελληνικής Μουσικής έργο του οποίου θα είναι η διδασκαλία θεωρία της Ελληνικής Παραδοσιακής Μουσικής μας ,καθώς και όλων των γενικών μαθημάτων της.

Η αμοιβή του οποίου ανέρχεται στο ποσό των 5.000 ευρώ.

Έχοντας υπόψη: α) το άρθρο 1 της υπ' αριθ. 7275/10.1.2022(ΦΕΚ77/Β/2022) του ΥΠΠΟΑ ,με την οποία καθορίζονται οι προϋποθέσεις λειτουργίας Σχολών Παραδοσιακής Μουσικής στα Ωδεία της χώρας ,στις προβλεπόμενες από το Ν.3207/2003(άρθρο 10,παρ.13)Σχολές Παραδοσιακής Μουσικής, και β) υπ' αριθ.πρωτ.50937/8.2.2022 έγγραφο του ΥΠΠΟΑ που αναφέρονται αναλυτικά οι Σχολές Παραδοσιακής Μουσικής που αναγνωρίζονται σπουδές και τίτλοι και γ)Την υπ' αριθ.102/2022(ΑΔΑ:6ΨΒΣΩΚΦ-94Ω)Απόφαση του Δημοτικού συμβουλίου του Δήμου Ναυπλιέων με την οποία τροποποιείται η άδεια λειτουργίας του «Δημοτικού Ωδείου Κ.Νόνης» εντάσσοντας και Σχολές και τμήματα Παραδοσιακής Μουσικής.

Ως εκ τούτου υπάρχει η ανάγκη για έναν καθηγητή Θεωρητικών της Ελληνικής Παραδοσιακής Μουσικής για την διδασκαλία και των γενικών υποχρεωτικών μαθημάτων των οργάνων παραδοσιακής μουσικής με εξειδικευμένες γνώσεις τις οποίες δεν τις έχει ο καθηγητής ΙΔΑΧ του Ωδείου που δίδασκε θεωρία Κλασσικής Μουσικής.

Β. Λαμβάνοντας υπόψη τις διατάξεις:

1. του Κεφαλαίου Β' του ν. 4354/2015 (176 /Α') «Μισθολογικές ρυθμίσεις των υπαλλήλων του Δημοσίου, των Οργανισμών Τοπικής Αυτοδιοίκησης (Ο.Τ.Α.) πρώτου και δεύτερου βαθμού, των Νομικών Προσώπων Δημοσίου (Ν.Π.Δ.Δ.) και Ιδιωτικού Δικαίου (Ν.Π.Ι.Δ.), καθώς και των Δ.Ε.Κ.Ο. του κεφ. Α' του ν. 3429/2005 (Α' 314) και άλλες μισθολογικές διατάξεις,
2. Τις διατάξεις της παρ. 8 του άρθρου 26 του Ν. 4325/2015 , βάσει της οποίας οι απόφοιτοι Ωδείων μουσικοί υπάγονται πλέον στον κλάδο Μουσικών ΤΕ .Τι διατάξεις του άρθρου 14 παρ. 2 του Β.Δ/τος 16/1966 που ορίζει το ανώτατο όριο ωρών διδασκαλίας των μουσικών στις 30 εβδομαδιαίως

3. Τα τυπικά προσόντα, την προϋπηρεσία και την ευδόκιμο καλλιτεχνική πορεία των μουσικών τους οποίους προβλέπουμε να χρειαστούμε την προσεχή εκπαιδευτική περίοδο,
4. Το υπ' αριθ.πρωτ.50937/8.2.2022 έγγραφο του ΥΠΠΟΑ-Προϋποθέσεις λειτουργίας Σχολών Παραδοσιακής Μουσικής» και την 7275/10.1.22 (ΦΕΚ77/Β/2022) απόφαση,άρθρ.1-(Αναγνώριση σπουδών και τίτλων των καθιερωμένων ελληνικών παραδοσιακών οργάνων)
5. Την υπ' αριθ. **102/2022(ΑΔΑ:6ΨΒΣΩΚΦ-94Ω)** Απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Ναυπλιέων.
6. Το γεγονός ότι οι ειδικότητες καθηγητή παραδοσιακών οργάνων ,καθηγητή Ανώτερων Θεωρητικών – Σύνθεσης που να εκτελεί και χρέη καλλιτεχνικού διευθυντή, καθηγητή Παραδοσιακού κλαρίνου, και καθηγητή Θεωρίας Ελληνικής Παραδοσιακής Μουσικής , δεν υπάρχουν στην περιοχή και ως εκ τούτου για την άρτια λειτουργία του Ωδείου πρέπει να μετακαλούνται από το κέντρο αυξάνοντας το κόστος λόγω εκτός έδρας εργασίας,

Μέσα στο πλαίσιο των ορίων της διακριτικής ευχέρειας που μας δίνει ο Νόμος, ορίσαμε ως ανώτατο όριο συνολικού κόστους, το ποσό των 30.000 Ευρώ. Στον προϋπολογισμό οικ. έτους 2022 έχει προβλεφθεί ήδη για τον σκοπό αυτό το ποσό των 30.000 Ευρώ (Κ.Α.15-6114.002) .

Οι συμβάσεις θα είναι διάρκειας έως εννέα μηνών .

Οι αιτούμενες συμβάσεις έργου:

α) Δεν καλύπτουν πάγιες και διαρκείς ανάγκες. Ο αριθμός των μαθητών που επιθυμούν την εκμάθηση των παραπάνω μουσικών οργάνων κυμαίνεται ανά έτος και ως εκ τούτου δεν είναι πάντοτε αναγκαία η ύπαρξη ειδικού καθηγητή ή δασκάλου. Αντίθετα με άλλα μουσικά όργανα, όπως πιάνο και υποχρεωτικά θεωρητικά –τα οποία ως πιο δημοφιλή έχουν πάντα ζήτηση–, οι αιτούμενες ειδικότητες έχουν μεγάλες αυξομειώσεις ζήτησης από μέρους των σπουδαστών. Επ' ουδενί λόγω, δεν μπορεί να θεωρηθεί πάγια και διαρκής η ανάγκη των συγκεκριμένων ειδικοτήτων.

β) Δεν υποκρύπτουν εξαρτημένη εργασία, διότι το πρόγραμμα διδασκαλίας και ο χρόνος καθορίζεται από τον ανάδοχο, βεβαίως, με βάση τις διατάξεις του εποπτεύοντος υπουργείου (ΥΠΠΟΑ) – πράγμα που περιλαμβάνεται στις συμβατικές υποχρεώσεις του αναδόχου. Ο ανάδοχος δεν τελεί υπό την καθοδήγηση του εργοδότη και διατηρεί ελευθερία ενεργειών, εντός των ορίων του γνωστικού αντικειμένου και των δόκιμων μεθόδων διδασκαλίας.

γ) Η διδασκαλία κάθε μουσικού οργάνου απαιτεί εξειδικευμένες σπουδές και ως εκ τούτου, προφανώς, δεν υπόκειται στις αρμοδιότητες διοικητικού προσωπικού, ούτε διδακτικού προσωπικού άλλων ειδικοτήτων που ήδη υπηρετεί στο Ωδείο και μάλιστα με περιορισμένη απασχόληση.

δ) Το κόστος των παραπάνω συμβάσεων θα καλύπτεται σε ποσοστό μεγαλύτερο του 60% από αντίτιμο που εισπράττει ο ΔΟΠΠΑΤ (Δημοτικό Ωδείο) για τις μουσικές υπηρεσίες σε σπουδαστές.

Στη συνέχεια η Πρόεδρος εισηγείται την αποστολή αιτημάτων των ΟΤΑ α' και β' βαθμού και των ΝΠΙΔ αυτών για την πρόσληψη έκτακτου προσωπικού έτους 2022 με σύμβαση μίσθωσης έργου έναντι αντιτίμου όπως προαναφέρθηκαν.

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Ν.Π. αφού έλαβε υπόψη του τα ανωτέρω εκτεθέντα και κατόπιν διαλογικής συζήτησης

ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ ΟΜΟΦΩΝΑ
ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΠΟΦΑΣΗΣ: 79

Α) Κάνει αποδεκτή την εισήγηση της Προέδρου.

Β) Εγκρίνει:

Την αποστολή αιτημάτων των ΟΤΑ α' και β' βαθμού και των ΝΠΙΔ αυτών για την πρόσληψη έκτακτου προσωπικού έτους 2021 με σύμβαση μίσθωσης έργου έναντι αντιτίμου και ειδικότερα:

- Έναν καθηγητή Παραδοσιακών οργάνων του οποίου έργο είναι και η διοργάνωση και εκτέλεση εκδηλώσεων (λαϊκή ορχήστρα) η αμοιβή του οποίου θα ανέρχεται στο ποσό των 10.000 ευρώ.
- Έναν καθηγητή ανωτέρων θεωρητικών-Σύνθεσης ,ο οποίος να διαθέτει Δίπλωμα Σύνθεσης και θα διδάσκει Ιστορία μουσικής, Αντίστιξη, Φούγκα, Σύνθεση και θα εκτελεί χρέη καλλιτεχνικού διευθυντή και προς τούτο πρέπει να πληροί τις προϋποθέσεις του Β.Δ/τος 16/1966. Το έργο που θα αναλάβει όπως προβλέπεται από τις σχετικές εγκυκλίους του ΥΠΠΟ είναι η ευθύνη για την τήρηση των διατάξεων του Β.Δ/τος που δημοσιεύθηκε στην Ε.Κ στις 11-11-57, δηλ. υπογράφει και διαβιβάζει στο ΥΠΠΟ τα μαθητολόγια κάθε έτους, μαζί με τα δικαιολογητικά του εκπαιδευτικού προσωπικού, διεξάγει κάθε είδους εξετάσεις, επιβλέπει το έργο της διδασκαλίας, παρακολουθεί την εξέλιξη των σπουδαστών τόσο στα ειδικά όσο και στα υποχρεωτικά μαθήματα κ.λ.π. Η αμοιβή του οποίου θα ανέρχεται στο ποσό των 10.000 ευρώ.
- Έναν καθηγητή κλαρίνου έργο του οποίου είναι η διδασκαλία παραδοσιακού κλαρίνου, η αμοιβή του οποίου θα ανέρχεται στο ποσό των 5.000 ευρώ.
- Έναν καθηγητή θεωρίας Ελληνικής Μουσικής έργο του οποίου θα είναι η διδασκαλία θεωρία της Ελληνικής Παραδοσιακής Μουσικής μας ,καθώς και όλων των γενικών μαθημάτων της, η αμοιβή του οποίου ανέρχεται στο ποσό των 5.000 ευρώ.

Γ) Επισημαίνει **ότι** το κόστος των παραπάνω συμβάσεων θα καλύπτεται σε ποσοστό μεγαλύτερο του 60% από αντίτιμο που εισπράττει ο ΔΟΠΠΑΤ(Δημοτικό Ωδείο) για τις μουσικές υπηρεσίες σε σπουδαστές.

Δ) Γνωστοποιεί πως μέσα στο πλαίσιο των ορίων της διακριτικής ευχέρειας που μας δίνει ο Νόμος, ορίζει ως ανώτατο όριο συνολικού κόστους, το ποσό των 30.000,00 Ευρώ το οποίο έχει προβλεφθεί στον προϋπολογισμό οικ. έτους 2022 για το σκοπό αυτό στον Κ.Α.15-6114.002.

Οι συμβάσεις θα έχουν διάρκεια έως εννέα μηνών .

Ε) Η παρούσα να κοινοποιηθεί στην Αποκεντρωμένη Διοίκηση, προκειμένου να δρομολογηθούν οι διαδικασίες για την έγκριση των προσλήψεων.

ΣΤ) Εξουσιοδοτεί την Πρόεδρο να προβεί στις απαραίτητες ενέργειες για την υλοποίηση της παρούσας απόφασης.

ΝΑΥΠΛΙΟ 31-05-2022

Η ΠΡΟΕΔΡΟΣ

ΤΑ ΜΕΛΗ

ΡΑΛΛΗ – ΠΙΤΣΑΚΗ ΜΑΡΙΑ

Ακριβές αντίγραφο από το
Βιβλίο των πρακτικών
Η ΑΡΜΟΔΙΑ ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ

ΣΤΑΥΡΟΥ ANNA

